

Saison culturelle

En octobre, Roche aux Fées Communauté revient sur le territoire avec un programme soigneusement concocté par le service culturel et ses partenaires : spectacles, actions culturelles sillonneront les communes en 2024 et 2025 !

Une saison qui s'annonce d'ores et déjà rythmée et colorée à l'image de la nouvelle plaquette, à consulter [ici](#) !

Les dates à venir pour la saison 2024-2025

rgba(255,255,255,1)

SkeeQ - Festival Le Grand Soufflet

Image



©DR

Concert d'ouverture de la saison culturelle

Samedi 5 octobre 20h30

Passionné par la musique traditionnelle suédoise, le trio breton SkeeQ a choisi de composer ses propres thèmes, en s'inspirant de l'esthétique scandinave et de nombreuses influences allant de la musique baroque à René Aubry, des musiques du monde à Debussy. Les cordes se frottent et sympathisent, les cultures se croisent, les airs anciens et nouveaux s'entremêlent étroitement.

Distribution :

Floriane Le Pottier : violon

Mael Lhopiteau : harpe celtique

Tristan Le Breton : guitare

Infos pratiques

Concert

Samedi 5 octobre 20h30

Marcillé-Robert, salle polyvalente

Tout public

Tarifs

Tarif plein 9€

Réduit 7,5€

Famille 20€

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Teaser

Les petites formes du Festival Le Grand Soufflet

Tarmac, La Barque

Jeudi 3 octobre 12h45

Tarmac c'est la rencontre entre deux artistes Lora Cabourg, danseuse et Titouan Gautier, accordéoniste avec comme point commun la culture traditionnelle bretonne. Ils décident de travailler sur l'improvisation : entre ridées revisitées et mazurkas murmurées, Titouan réveille ce corps prêt à se lancer sur le chemin du mouvement, de la vie.

Infos pratiques

Concert

Jeudi 3 octobre 12h45

Retiers, La Passerelle (siège de RAFCOM)

Tout public

Gratuit

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Teaser

Exposition Mondes tsiganes, La Fabrique des images Une histoire photographique, 1860-1980

L'exposition mobile Mondes tsiganes est tirée de l'exposition temporaire qui s'est tenue au Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris en 2018. Elle contribue à déconstruire les représentations négatives des populations perçues comme étrangères aux sociétés dans lesquelles elles vivent, particulièrement en France.

Infos pratiques :

Du 2 septembre au 7 octobre
Le Theil de Bretagne, Médiathèque
Tout public
Gratuit

Projection du documentaire *Ballaké Sissoko, une histoire de Kora*

Ballaké Sissoko, virtuose malien de la kora, nous entraîne dans un voyage unique à la recherche des origines et du développement de cette harpe à 21 cordes. Entre tradition et innovation, un périple musical qui embrasse les grandes plaines de l'Afrique de l'Ouest.

Infos pratiques :

Mardi 8 octobre 20h
Boistrudan, Médiathèque
Tout public
Gratuit

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Pour plus d'informations : mediatheque boistrudan@rafcom.bzh

Concert Timothée Le Net

Accordéoniste, Timothée Le Net explore l'écriture et l'improvisation au sein de nombreuses et éclectiques formations. Il n'a de cesse de surprendre par une proposition artistique singulière où l'accordéon trouve une place nouvelle et narrative.

Infos pratiques :

Mercredi 9 octobre 11h
Essé, Médiathèque
Tout public
Gratuit

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Projection de courts-métrages

Découvrez une sélection de courts-métrages aux esthétiques et histoires étonnantes : de la célèbre souris Mickey qui cherche le lieu parfait pour jouer de la musique à Londres en passant par un renard devenu le père adoptif d'une oiselle ou encore une fable sur le changement climatique et les réfugiés en animation stop-motion.

Infos pratiques :

Samedi 12 octobre 11h
Retiers, Médiathèque
Dès 5 ans
Gratuit

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Pour plus d'informations : 02 99 43 68 63 | mediatheque retiers@rafcom.bzh

Le Petit Théâtre - Collectif Autre Direction

Image



©Eric LerouxDealerdimages

Théâtre forain (conte, musique et marionnette)

Mercredi 6 novembre 17h

À l'instar des vieux cirques, Misère, Prospérus et le petit Mimosa sillonnent le monde en quête de

l'endroit où monter leur petit théâtre. Les aventures qu'ils rencontrent en chemin sont librement inspirées de faits réels aussi divertissants que véridiques !

Distribution :

Écriture, jeu et mise en scène : Thomas Feuillet - Malika Gromy
Musique du spectacle composée et interprétée par Malika Gromy
Scénographie, marionnettes et objets de spectacle : Thomas Feuillet
Création lumière : Sébastien Bonichon/Collectif Autre Direction

Soutiens / coproductions :

Création soutenue par le CAC sud 22, le centre culturel Kasteldo à Uzel (22), la mairie du Quillio (22), Le Festival Marionnette et Castelet de Brie Comte Robert (76), le festival Rue Projection de courts-métrages Marmaille de Barbâtre (85)

Infos pratiques

Théâtre forain (conte, musique et marionnette)
Mercredi 6 novembre 17h
Martigné-Ferchaud, salle Sévigné
Dès 5 ans
Durée : 45 min

Tarifs

Plein 6€

Réduit 4€

Famille 13€

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Soirée "En p'tites formes !" #1 : Cendrillon & Blanche Neige - Scopitone & Cie

Image

Théâtre d'objets

Vendredi 6 décembre 20h30

Cendrillon

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Une vraie bonne à tout faire qui passe son temps à se taire pour mieux briquer, récurer, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle-famille. Heureusement, sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve. Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps : devenir une ménagère de moins de 50 ans.

Blanche Neige

Baskets, escarpins, ballerines ou mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied. Blanche Neige le sait bien mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir. Alors, elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques afin de rester au pouvoir. Seulement, à force d'abuser de cirage pour briller, on tombe rapidement de son piédestal.

Distribution :

Cendrillon
Création et Mise en scène : Cédric Hinguët
Interprète : Emma Lloyd
Regard extérieur : Juan Pino
Scénographie : Alexandre Musset

Blanche Neige
Création et mise en scène Cédric Hinguët

*Interprète Juan Pino
Regard extérieur Emma Lloyd
Scénographie : Alexandre Musset*

Mentions obligatoires :

Production : Scopitone & Cie. La Cie reçoit le soutien de la Région Bretagne.

Infos pratiques

Théâtre d'objets
Vendredi 6 décembre 20h30
Janzé, Le Gentieg
Dès 5 ans
Durée : 1h

Tarifs

Plein 6€

Réduit 4€

Famille 13€

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Teaser (Cendrillon et Blanche Neige)

Le disco des oiseaux - Mosai & Vincent

Image

Concert de chanson Pop

Mercredi 22 janvier 10h30 et 17h

Après le succès du spectacle Je me réveille, le duo Mosai & Vincent revient avec une nouvelle création pour les tout-petits. À l'aide de chansons poétiques, de mélodies pop entêtantes et d'instruments électroniques, les deux musiciens transportent le public dans un univers de nature sauvage et de technologies. Dans ce spectacle, les histoires sont tragicomiques et mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne : un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...

Mélange subtil de poésie, d'images et de mots simples pour aborder des thèmes sensibles. Sur scène Mosai & Vincent croisent ukulélé, guitare acoustique, pads et batterie électronique pour un concert coloré et dansant qui embarque les plus petits.

Distribution :

Chant, ukulélé, guitare : Cédric Guyomard

Chant, percussions et samples électroniques : Vincent Perrigault

Mise en scène : Denis Athimon

Scénographie : Luc Mainaud

Production : L'Armada Productions

Coproduction : La Carène - Brest, La Nouvelle Vague - Saint-Malo, Très Tôt Théâtre - Quimper, Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Communauté de communes de Brocéliande, Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac

Soutiens : Adami, Région Bretagne, Rennes Métropole

Infos pratiques

Concert de chanson Pop
Mercredi 22 janvier 10h30 et 17h
Essé, salle des Fêtes
De 0 à 5 ans
Durée : 30min

Tarifs

Tarif unique 3€

Gratuit pour les assistant.e.s maternel.les

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Teaser

Image

©I.Jouvante

Théâtre documentaire et d'objets

Vendredi 28 février 20h30

Un spectacle de théâtre documentaire et d'objets qui propose un voyage du XX^e siècle à nos jours, à travers le regard des agricultrices, et qui pose la question de notre avenir commun. Dans le monde agricole, les femmes ont toujours été présentes, mais longtemps invisibles. Dans ce seule-en-scène touchant et sincère, nous suivons Cécile, qui tente de trouver des réponses à ses questions. Dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui ont travaillé la terre, et dans son héritage familial : une nappe blanche transmise de femme en femme. Le texte d'*Héroïnes* est scénarisé à partir des témoignages recueillis auprès d'agricultrices à la retraite et d'agricultrices en activité du Pays de Redon et de Fougères. *Héroïnes* est librement inspiré de *La Nappe blanche* de Françoise Legendre et de *La Masure de ma mère* de Jeanine Ogor et Jean Rohou.

Distribution :

Texte: Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes

Mise en scène: Antoine Malfettes

Interprétation : Anne-Cécile Richard

Régie lumière et son : Sébastien Lucas

Soutiens :

Le Canal Théâtre du Pays de Redon / Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre (35), Théâtre du Cercle - Rennes (35), La Forge - Fégréac (44) La Résidence de la vallée du Don - Guémené-Penfao (44), Spectacle vivant en Bretagne

Une collecte de témoignages auprès de différentes productrices du Pays de Fougères a été menée grâce au soutien du Centre culturel de Fougères Agglomération (35).

Infos pratiques

Théâtre documentaire et d'objets

Vendredi 28 février 20h30

Retiers, salle polyvalente

Dès 12 ans

Durée : 1h

Tarifs

Plein 6€

Réduit 4€

Famille 13€

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Teaser

Soirée "En p'tites formes !" #2 : Le Petit Poucet & Le Vilain P'tit Canard - Scopitone & Cie

Image

©Greg B

Théâtre d'objets

Vendredi 28 mars 20h30

Le Petit Poucet

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit. Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé.

Le Vilain P'tit Canard

Au « Vilain P'tit Canard », salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous broser dans le sens du poil. Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir. Sous des mains expertes, vous deviendrez bientôt celui ou celle que vous avez toujours rêvé d'être. De la pointe de leurs ciseaux, reprenez du poil de la bête, relevez la tête et balayez d'un coup de peigne tout a priori rasoir. Lames sensibles, s'abstenir.

Distribution :

Le Petit Poucet

Création et mise en scène : Cédric Hinguët

Interprétation : Fanch Jouannic

Regard extérieur : Morien Nolot

Scénographie : Alexandre Musset

Le Vilain P'tit Canard

Création et Mise en scène : Cédric Hinguët

Interprètes : Cédric Hinguët et Morien Nolot

Regards extérieurs: Juan Pino et Emma Llyod

Scénographie : Alexandre Musset

Infos pratiques

Théâtre d'objets

Vendredi 28 mars 20h30

Coësmes, salle des Loisirs

Dès 5 ans

Durée : 1h

Tarifs

Plein 6€

Réduit 4€

Famille 13€

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Teaser (Le Petit Poucet et Le Vilain P'tit Canard)

"Curieuse sortie" au Musée Robert Tatin

Image

Arts visuels

Samedi 29 mars 10h-18h

Formule : transport (aller-retour), visite guidée et ateliers d'expression plastique

Pour cette saison, Roche aux Fées Communauté continue sa série de découvertes de lieux culturels d'exception, le temps d'une « Curieuse sortie ». Pour cette deuxième édition nous vous proposons de découvrir le Musée Robert Tatin avec une visite guidée du musée et des ateliers d'arts plastiques.

Robert Tatin, artiste reconnu aussi bien comme peintre que céramiste, imagine et entreprend la réalisation d'une oeuvre sculptée monumentale, construite autour de sa maison à Cossé-le-Vivien. Il met à profit l'expérience partagée avec les bâtisseurs de Brasilia pour modeler en 21 ans une « archisculpture » unique et spectaculaire. Cette oeuvre onirique propose au visiteur un voyage intérieur, foisonnant de références à des civilisations lointaines.

Atelier « Posca-Animal fantastique » :

Le travail au Posca blanc sur canson noir est l'occasion d'aborder plusieurs notions graphiques. En quelques traits, l'outil et son support permettent de laisser libre court à leur imagination et d'obtenir un travail abouti.

Déroulé de la journée

Départ en car de Janzé (place de l'Eglise - 10h20), Retiers (place Herdorf - 10h40) et Martigné-Ferchaud (place St Thomas - 11h)

12h : Arrivée au musée Tatin et pique-nique

14h : Visite du musée Tatin

15h : Atelier d'expression plastique

16h30 : Départ en car vers Martigné-Ferchaud (17h30), Retiers (17h50) et Janzé (18h10)

Infos pratiques

Arts visuels

Samedi 29 mars 10h-18h

Cossé-le-Vivien, Musée Robert Tatin (hors les murs)

Dès 7 ans

Prévoir son pique-nique

Transport en car prévu au départ de Janzé, Retiers et Martigné-Ferchaud (inclus dans votre place).

Tarifs

Plein 5€

Famille 12€

[Réservation conseillée \(jauge limitée\)](#)

Pour prendre vos billets

[Accédez à la billetterie en ligne](#)

rgba(255,255,255,1)

Fichier

[Saison culturelle 2024_2025](#) (.pdf - 5.17 Mo)

[Programme saison culturelle 2024-2025](#)

rgba(255,255,255,1)

Suivez-nous sur Facebook !



rgba(255,255,255,1)