

## **Une invitation pour découvrir l'œuvre « Migrations... » à Marcillé-Robert**

Le vendredi 16 juin, partez à la découverte de cette création unique qui invite à questionner notre relation avec la nature. Une œuvre artistique qui contribue à mettre en valeur le patrimoine naturel de l'étang de Marcillé-Robert avec une approche culturelle et environnementale. Son inauguration est prévue à 17h, en présence de l'artiste et des partenaires du projet. Elle est ouverte à tous.

### **Une collaboration avec l'association Étangs d'art**

Étangs d'art est une structure culturelle associative, située aux portes de Brocéliande, elle est composée d'artistes professionnels et de bénévoles qui œuvrent pour la promotion d'un « art environnemental » (désigne un large éventail d'arts et de pratiques qui incluent les approches historiques et écologiques à des œuvres artistiques). Leurs œuvres sont réalisées principalement sur l'eau.

Depuis plusieurs années, l'association organise un temps-fort estival durant lequel sont exposées des œuvres originales créées par des artistes en lien avec les habitants et les publics scolaires.

En marge de la création de "Migrations...", Myriam du Manoir a effectué une résidence scolaire à l'école Louise Bellays de Marcillé-Robert, en collaborant avec les élèves de la classe de CMI-CM2. Au cours de cette expérience enrichissante, les élèves ont eu l'opportunité de découvrir le travail de l'artiste et de participer activement à la création d'œuvres qui seront visibles sur l'étang tout au long de l'été. Cette rencontre unique a permis à l'artiste de partager son savoir-faire et sa pédagogie. L'œuvre « Migrations » sera visible quant à elle au-delà de l'été tout au long de l'année.

### **-L'artiste et l'œuvre « Migrations... »-**

Myriam du Manoir vit et travaille dans la Drôme. Après des études artistiques menées à l'École Supérieure d'Arts Visuels de Genève et des études d'agriculture, Myriam du Manoir choisit de vivre en milieu rural et de travailler dans le milieu agricole : travail dans des fermes, conseillère agricole, animatrice de pays, formatrice à l'installation en milieu rural et enfin agricultrice.

Elle découvre en 1995 le travail des artistes de Land art et à partir de 2003, oriente son travail vers la mise en œuvre d'installations Art et Nature. Elle explore différents matériaux naturels issus de ses récoltes. Expositions, symposiums (congrès de spécialistes), résidences, ateliers de pratiques artistiques, elle multiplie désormais ses champs d'action à travers le monde. Ses installations pérennes ou éphémères sont toujours en lien avec les territoires dans lesquelles elles sont placées, soit par les matériaux utilisés ou le sujet de l'œuvre.

Les questions environnementales prennent une place importante dans le travail de Myriam du Manoir. Pour l'étang de Marcillé-Robert elle a choisi de représenter cinq oiseaux migrateurs, de 3 mètres sur 2 mètres, faits en fer à béton et bambou. C'est une manière pour elle de questionner à travers une œuvre poétique, les effets du changement climatique qui ont un impact important sur la migration des oiseaux, et plus généralement sur tous les êtres vivants.

-Les visites guidées de l'œuvre-

L'association Étangs d'art propose gratuitement plusieurs visites autour de l'œuvre avec une médiatrice, le samedi 8 juillet, le samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h.

+ d'infos et réservations : [tourisme.rafcom.bzh](mailto:tourisme.rafcom.bzh)

PRATIQUE :

- Inauguration de l'œuvre de Myriam du Manoir
- Vendredi 16 juin à 17h
- À l'étang de Marcillé-Robert (à proximité du pont du rachat)
- Ouvert à tous
- Informations : [www.tourisme.rafcom.bzh](http://www.tourisme.rafcom.bzh) Contact : tourisme@rafcom.bzh ou 0 820 205 235

Photo pj : De la résidence scolaire dans l'école Louise Bellays avec la classe de CM1-CM2. ©Patrick Merret

Publié le 26 mai 2023